

Wymagania edukacyjne z języka polskiego

Dokument

utworzony zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

Nauczyciele na początku każdego roku informują uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:

1. **wymaganiach edukacyjnych** niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych (semestralnych) ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
2. **sposobach sprawdzania** osiągnięć edukacyjnych uczniów;
3. **warunkach i trybie** uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

ZASADY UDOSTĘPNIANIA PRAC DO WGLĄDU UCZNIOM I RODZICOM

1. Sprawdzone i ocenione prace pisemne ucznia są udostępniane uczniowi do wglądu w czasie zajęć edukacyjnych celem omówienia sprawdzonych i ocenionych prac.
2. Uczniowi przekazywana jest wyłącznie jego własna praca.
3. Sprawdzone i ocenione prace ucznia są udostępniane rodzicom (opiekunom prawnym) za pośrednictwem ucznia.
4. Za zaginięcie sprawdzianu po jego rozdaniu nie odpowiada nauczyciel.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Na lekcjach języka polskiego osiągnięcia edukacyjne ucznia mogą być weryfikowane przez:

1. prace klasowe (godzinne lub dwugodzinne), w tym wypracowania i prace klasowe z zagadnień literackich i językowych;
2. dyktanda;

3. testy, kartkówki, odpowiedzi pisemne (trwające do 15 minut) – zapowiedziane lub niezapowiedziane;
4. odpowiedź ustną – zapowiedzianą lub niezapowiedzianą;
5. recytację;
6. zadania domowe;
7. aktywność na lekcjach, w tym pracę w grupach;
8. czytanie (szczególnie w klasie IV i V);
9. zeszyt przedmiotowy;
10. prace dodatkowe, w tym: udział w konkursach, referat, projekt, dodatkowe zadania;
11. diagnozę na początku lub końcu roku szkolnego lub w jego trakcie;
12. próbne egzaminy ósmoklasisty.

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z JEZYKA POLSKIEGO

1. W przypadku niezgody ucznia na wystawioną przewidywaną ocenę roczną jego rodzice (prawni opiekunowie) zgłaszają swoje zastrzeżenia do dyrektora szkoły w formie pisemnej. Terminy składania pism do dyrekcji określa statut szkoły.
2. O terminie, w którym odbędzie się sprawdzanie wiedzy i umiejętności, informuje na piśmie dyrektor szkoły.
3. Sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności odbywa się w formie pisemnej lub ustnej. Sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadza nauczyciel języka polskiego uczący w danej klasie i oddziale w obecności wskazanych przez dyrektora szkoły dwóch innych nauczycieli języka polskiego. Stopień trudności zadań odpowiada wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń. Nauczyciel podaje uczniowi zagadnienia do pracy sprawdzającej. Z przebiegu procesu sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia sporządza się protokół. Przed wystawieniem przewidywanej oceny rocznej z języka polskiego uczeń powinien poprawiać oceny na bieżąco w terminach wyznaczonych przez nauczyciela w ciągu całego roku szkolnego.

ZASADY OBOWIAZUJĄCE NA LEKCJACH JEZYKA POLSKIEGO

1. Osiągnięcia edukacyjne ucznia są sprawdzane możliwie często.

2. Minimalną liczbę ocen z przedmiotu w okresie ustala się na 5.
3. Oceny mogą mieć charakter: oceny częściowej (w skali od 1 do 6), ustnej pochwały lub pisemnej recenzji.
4. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych, prace klasowe, testy, sprawdziany, prace pisemne, wypracowania, dyktanda, kartkówki, wypowiedzi ustne, recytacje, czytanie, projekty edukacyjne, które podlegają ocenie z przyporządkowaną wagą:
 - a. sprawdzian, wypracowanie pisane na zajęciach; osiągnięcia w konkursach – waga 3;
 - b. kartkówka, odpowiedź ustana, dyktando, projekt edukacyjny, zeszyt przedmiotowy, recytacja – waga 2;
 - c. aktywność, praca domowa, projekt, czytanie – waga 1.
5. Nauczyciel ma możliwość zmiany wagi oceny lub niewliczenia oceny do średniej ważonej.
6. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
7. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są w ciągu 2 tygodni, pozostałe formy – w ciągu 1 tygodnia.
8. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są poprzedzone powtórzeniem wiadomości.
9. Kartkówki obejmują materiał z 3 jednostek lekcyjnych i nie muszą być zapowiedziane z wyprzedzeniem, chyba że kartkówka jest zapowiedziana z wyprzedzeniem, a zagadnienia są dokładnie wskazane przez nauczyciela.
10. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
11. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
13. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć trzy razy w okresie. Każde kolejne nieprzygotowanie jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Za nieprzygotowanie uważa się nieopanowanie materiału z trzech ostatnich lekcji, nieudzielenie odpowiedzi ustnej. W przypadku dłuższej niż tydzień, usprawiedliwionej nieobecności ucznia na zajęciach przez jeden tydzień od powrotu do szkoły uczeń może być nieprzygotowany, ale jest zobowiązany do niezwłocznego nadrobienia zaległości. Brak przygotowania do lekcji uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji. Jeżeli uczeń jest zwolniony z zajęć lekcyjnych z powodu zawodów, konkursów, itp., musi pamiętać o uzupełnieniu materiału i byciu przygotowanym do zajęć.

14. Nieprzygotowanie do lekcji zwalnia ucznia z pisania niezapowiedzianej kartkówki i niezapowiedzianej odpowiedzi ustnej.
15. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).
16. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez niego.
17. Ocena okresowa i roczna nie muszą być średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, jednakże muszą być czytelne i logicznie z nich wynikać. W ocenie okresowej i rocznej uwzględniana jest postawa wobec przedmiotu, m.in. aktywność, dodatkowe projekty. Ocena roczna nie jest średnią ocen okresowych, przy czym ocena za okres jest uwzględniana przy wystawianiu oceny rocznej. Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od wyników, wpływa na podwyższenie oceny okresowej lub/i końcowej.
18. Dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” w przypadku uzyskania punktacji granicznej, o czym decyduje nauczyciel.
19. Poprawie podlegają oceny niedostateczne i dopuszczające ze sprawdzianów, testów i odpowiedzi ustnych oraz kartkówek. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w ciągu 4 tygodni od momentu oddania pracy lub powrotu do szkoły po chorobie. Ocena może być poprawiana tylko jeden raz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
W dzienniku wstawiane są dwie oceny, nawet jeśli z poprawy uczeń uzyskał ocenę niższą. Pod uwagę brana jest ocena wyższa. Po upływie terminu na poprawę nauczyciel nie ma obowiązku wyznaczać dodatkowego terminu na napisanie sprawdzianu. W razie jednodniowej nieobecności ucznia na sprawdzianie lub innej zapowiedzianej formie pracy pisemnej uczeń pisze sprawdzian lub inną pracę na najbliższej lekcji. Uczeń jest zobowiązany do zaliczenia wszystkich form sprawdzania wiadomości i umiejętności, które zostały przeprowadzone w danej grupie uczniów. Niezaliczenie wszystkich form, które zostały przeprowadzone w danej grupie uczniów, będzie brane pod uwagę przy wystawianiu oceny okresowej i rocznej. Uczniowie bardzo dobrzy mają możliwość poprawy niższej oceny w przypadku powrotu po dłuższej nieobecności.
20. Poprawa odbywa się w ustalonym przez nauczyciela terminie, poza lekcją.
21. Korzystanie z niedozwolonych pomocy w czasie prac klasowych, sprawdzianów i innych form sprawdzania wiadomości skutkuje obniżeniem stopnia o jeden (przy pierwszym

upomnieniu) lub odebraniem pracy (drugie upomnienie). Odebranie pracy jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

22. Uczeń za aktywność na zajęciach może otrzymywać plusy lub minusy: 5 plusów przekłada się na ocenę bardzo dobrą z aktywności, analogicznie 5 minusów przekłada się na ocenę niedostateczną. Nauczyciel ma obowiązek powiadomić słownie ucznia, iż uzyskał on plus lub minus z aktywności. Nauczyciel notuje plusy i minusy w dogodny dla siebie sposób, bez konieczności uwzględniania ich w dzienniku elektronicznym.
23. Uczeń, który opuścił ponad 50% godzin lekcyjnych (nieobecności usprawiedliwione jak i nieusprawiedliwione), może być niesklasyfikowany.
24. W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej w pierwszym okresie uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości z zakresu gramatyki, literatury i form wypowiedzi z pierwszego okresu w ciągu 4 tygodni od zakończenia ferii zimowych. Oceniając wiedzę i umiejętności uczniów, nauczyciel uwzględnia zalecenia opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej, jeżeli taką uczeń dostarczył.
25. Posiadanie podręcznika i zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe.
26. Odpisywanie i kopiowanie prac z różnych źródeł jest niedopuszczalne. W przypadku wykrycia plagiatu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku prac takich samych lub prac różniących się drobnymi elementami ocenę niedostateczną otrzymują wszyscy uczniowie.
27. W przypadku wprowadzenia nauki zdalnej każdy uczeń zobowiązany jest do realizacji zajęć z języka polskiego w systemie zdalnym zgodnie z planem lekcji umieszczonym w dzienniku elektronicznym.
28. Każdy uczeń musi zarejestrować swoją obecność na lekcji online poprzez zalogowanie się do platformy wskazanej przez szkołę, jeśli nastąpi problem z zalogowaniem się uczeń zobowiązany jest wysłać informację o problemie nauczycielowi przez e-dziennik.
29. W przypadku nieobecności ucznia na lekcjach zdalnych rodzice są zobowiązani poinformować o tym fakcie wychowawcę przez e-dziennik przed rozpoczęciem lekcji w danym dniu nauki.
30. Materiały podczas nauki na odległość wysyłane są do uczniów, a w przypadku braku kont uczniowskich do rodziców przez dziennik elektroniczny (dodatkowo materiały te mogą być udostępniane w innym ustalonym wcześniej miejscu). W razie potrzeby mogą być wykorzystywane audiowizualne środki przekazu, takie jak programy telewizyjne czy internetowe, środki multimedialne, m.in. prezentacje, platformy edukacyjne, interaktywne materiały dydaktyczne: aplikacje dostępne w internecie i w telefonie w ilości niezbędnej

do wyjaśnienia materiału lub przeznaczone dla uczniów chętnych, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności i wiedzę.

31. Ocenie mogą podlegać różnorodne formy pracy uczniów, takie jak wypowiedź pisemna, ćwiczenia, karty pracy, sprawdziany/testy udostępniane na platformach internetowych, filmiki i inne rodzaje twórczości uczniów związane z przedmiotem język polski.
32. Podczas oceny pracy samodzielnej ocenia się poprawność, samodzielność i termin jej wykonania. Przy ocenianiu wypracowań bierze się pod uwagę realizację zadanego tematu, kompozycję pracy, poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną.
33. Waga ocen pozostaje bez zmian.
34. Uczniowie mogą wykonywać z własnej inicjatywy lub na zlecenie nauczyciela dodatkowe prace „dla chętnych”, które również mogą podlegać ocenie (oceny pozytywne: +, 5, 6).

35. Uczniowie przesyłają swoje prace w terminie i w sposób wskazany przez nauczyciela.
36. W przypadku choroby ucznia lub innych okoliczności uniemożliwiających terminowe przesłanie prac np. awaria sprzętu rodzic jest zobowiązany zgłosić ten fakt nauczycielowi lub wychowawcy klasy i ustalić nową formę i czas zaliczenia.
37. W przypadku nieprzesłania przez ucznia karty pracy, ćwiczeń wykonanych w czasie lekcji w wyznaczonym terminie nauczyciel wpisuje „-”. Pięć minusów to ocena niedostateczna.
38. Uczeń, który w wyznaczonym terminie nie napisał pracy klasowej, sprawdzianu, kartkówki, ma obowiązek je zaliczyć w terminie ustalonym przez nauczyciela. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu, pracy klasowej, kartkówki w wyznaczonym terminie, będzie to brane pod uwagę przy wystawianiu ocen okresowych lub rocznych.
39. Ocenę ze sprawdzianu, kartkówki będzie można poprawić po uzgodnieniu z nauczycielem sposobu i terminu poprawy.
40. Konsultacje dla rodziców i uczniów odbywają się przez e-dziennik w terminie ustalonym przez nauczycieli.

ZASADY OCENIANIA DYKTAND

- 0 błędów pierwszorzędnych – celujący
- 1-2 błędy pierwszorzędne – bardzo dobry
- 3-4 błędy pierwszorzędne – dobry
- 5-6 błędów pierwszorzędnych – dostateczny
- 7-9 błędów pierwszorzędnych – dopuszczający
- 10 i więcej błędów pierwszorzędnych – niedostateczny

SKALA OCENIANIA PRAC PISEMNYCH

- 100% – celujący
- 90-99% – bardzo dobry
- 75-89% – dobry
- 50-74% – dostateczny
- 30-49% – dopuszczający
- 0-29% – niedostateczny

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JEZYKA POLSKIEGO

| ocena | Kryteria |
|--------------|--|
| 1 | Uczeń nie podejmuje działań pomimo zastosowanych przez nauczyciela środków zaradczych lub jego działania są niepoprawne pomimo podjęcia przez niego próby i jego wzmożonego wysiłku, a wiedza i umiejętności nie wystarczą do dalszego kształcenia. |
| 2 | Uczeń: 1. Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela. 2. Jest niesystematyczny w nauce. 3. Najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Nie bierze udziału w lekcji. 5. Zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie. 6. Wymaga stałej motywacji do pracy. |

| | |
|---|--|
| | <p><u>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymaga stałego wsparcia nauczyciela w rozwijaniu sprawności uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętności rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych. 2. Nie opanował umiejętności świadomego wykorzystywania języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji. 3. Nie potrafi wyszukiwać samodzielnie interesujących go wiadomości ani ich porządkować, wykazuje niewielkie zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Wyłącznie z pomocą nauczyciela poznaje i rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, wymaga też stałej pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Nie rozpoznaje najważniejszych konwencji gatunkowych wymienionych w podstawie programowej. 6. Ma trudności ze świadomym i refleksyjnym odbiorem oraz świadomością istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Wykazuje niewielkie zainteresowanie różnymi dziedzinami kultury; 8. Wyłącznie z pomocą nauczyciela dokonuje rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 9. Napotyka stałe trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury. 10. Wymaga stałej korekty w zakresie wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami. 11. Zazwyczaj nie dba o poprawność wypowiedzi własnych, nie dostosowuje formy do celu wypowiedzi; 12. Nie potrafi samodzielnie wykorzystać posiadanych umiejętności, wymaga stałej pomocy w rozwijaniu swojej wiedzy o języku. |
| 3 | <p><u>Uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pracuje na lekcjach z pomocą nauczyciela. 2. Jest mało systematyczny w nauce. 3. Często jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Przejawia niską aktywność na lekcji. 5. Stara się kończyć pracę w przewidzianym czasie. 6. Wymaga motywacji do pracy. <p><u>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Często wymaga wsparcia nauczyciela w rozwijaniu sprawności uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętności rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych. 2. Z pomocą nauczyciela wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Podejmuje próbę samodzielnego wyszukiwania interesujących go wiadomości oraz ich porządkowania, wykazuje zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Podejmuje próbę poznawania i rozpoznawania różnych tekstów kultury omawianych podczas lekcji, w tym użytkowych, często jednak wymaga pomocy |

| | |
|---|---|
| | <p>w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru.</p> <p>5. Z pomocą nauczyciela próbuje rozpoznawać konwencje gatunkowe wymienione w podstawie programowej.</p> <p>6. Często miewa trudności ze świadomym i refleksyjnym odbiorem oraz świadomością istnienia w tekście znaczeń ukrytych;</p> <p>7. Nie wykazuje zbyt dużego zainteresowania różnymi dziedzinami kultury;</p> <p>8. Podejmuje próbę rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej najczęściej przy pomocy nauczyciela.</p> <p>9. Często napotyka trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury.</p> <p>10. Miewa trudności w zakresie wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami, często wymaga korekty nauczyciela.</p> <p>11. Stara się dbać o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi;</p> <p>12. Próbuje samodzielnie wykorzystać posiadane umiejętności, wymaga stałego wsparcia w rozwijaniu swojej wiedzy o języku.</p> |
| 4 | <p><u>Uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywizowany przez nauczyciela rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Na ogół jest systematyczny w nauce. 4. Zazwyczaj jest przygotowany do lekcji. 5. Przejawia zainteresowania i stara się je rozszerzać. 6. Wykorzystuje zdobyte wiadomości w praktyce. 7. Najczęściej kończy pracę w przewidzianym czasie. <p><u>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywizowany przez nauczyciela w miarę samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i proste znaczenia przenośne. 2. Świadomie wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Samodzielnie poszukuje interesujących go wiadomości i potrafi je porządkować, zwykle przejawia zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Poznaje i rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, zwykle nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 6. Rozpoznaje ich konwencje gatunkowe. 7. Odbiera je świadomie i z pomocą nauczyciela refleksyjnie, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 8. Zwykle wykazuje zainteresowanie różnymi dziedzinami kultury; 9. Samodzielnie podejmuje próbę rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 10. Rzadko napotyka trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury. 10. Ma niewielkie trudności w zakresie wypowiadania się w mowie i w piśmie na |

| | |
|---|--|
| | <p>tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami;</p> <p>11. Zwykle dba o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi;</p> <p>12. Z niewielką pomocą nauczyciela wykorzystuje posiadane umiejętności, próbuje rozwijać też świadomie swoją wiedzę o języku.</p> |
| 5 | <p><u>Uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podejmuje rozwiązywanie sytuacji problemowych. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania w obrębie programu nauczania. 6. Dostatecznie sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. 7. Kończy pracę w przewidzianym czasie. <p><u>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i proste znaczenia przenośne. 2. Wykorzystuje świadomie język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Poszukuje samodzielnie interesujących go wiadomości i potrafi je porządkować, jest zainteresowany poznawaniem dzieł sztuki; 4. Chętnie poznaje i sprawnie rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Sprawnie rozpoznaje ich konwencje gatunkowe. 6. Odbiera je świadomie i refleksyjnie, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych. 7. Wykazuje zainteresowania różnymi dziedzinami kultury; 8. Sprawnie rozróżnia specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 9. Świadomie kształtuje własną hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną w kontakcie z dziełami kultury. 10. Swobodnie wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; 11. Dbą o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi; 12. Samodzielnie wykorzystuje posiadane umiejętności, rozwija świadomie swoją wiedzę o języku. |
| 6 | <p><u>Uczeń:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji, chętnie podejmuje dodatkową pracę. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania. 6. Sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. |

7. Często kończy pracę przed przewidzianym czasem.

W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:

1. Samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i skomplikowane znaczenia przenośne.
2. Świadomie wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji.
3. Samodzielnie poszukuje interesujących go wiadomości i potrafi je porządkować, jest zainteresowany poznawaniem tekstów kultury.
4. Aktywnie poznaje i sprawnie rozpoznaje różne teksty kultury, nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów ich odbioru.
5. Biegle rozpoznaje konwencje gatunkowe, odbiera je świadomie, jego refleksje są przemyślane i oryginalne, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych.
6. Wykazuje zainteresowania różnymi dziedzinami kultury.
7. Sprawnie rozróżnia specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej także poznawanych samodzielnie.
8. Samodzielnie i świadomie kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną w kontakcie z dziełami kultury.
9. Nie ma trudności ze swobodnym wypowiedzianiem się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; pomysłowo i oryginalnie wyraża swoje myśli w różnych formach wypowiedzi.
10. Dbą o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi, stosuje bogate słownictwo oraz składnię.
11. Potrafi samodzielnie wykorzystywać posiadane umiejętności, nabywać nowe, aktywnie rozwija swoją wiedzę o języku.
13. W miarę możliwości bierze udział i w konkursach i olimpiadach polonistycznych na szczeblu miejskim i wojewódzkim, rzetelnie się do nich przygotowując.

Nauczyciele języka polskiego: mgr E. Dunajewska-Ozimek, mgr K. Krulicka